



Centre Lafaurie Monbadon

326 route de Cauffepé 33210 Castets et Castillon
05 56 71 05 47

centrelafaurie@free.fr

www.centrelafaurie.com

FICHE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT ET DES ACQUIS DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

A retourner par mail au plus tard 15 jours avant le début de la formation

Madame, Monsieur

vous êtes inscrit.e à la formation **Danse et expression** qui débutera le 9 juillet à 9h et s'achèvera le 16 juillet à 13h.

Afin de mieux connaître votre parcours, vos attentes et vos besoins nous vous remercions de compléter ce questionnaire.

Prénom :

NOM :

Intitulé du poste actuel :

Ancienneté sur le poste :

Type de structure (association, hôpital, indépendant...) :

- Avec quel-s public-s travaillez-vous ?

- Décrivez votre parcours professionnel (formations, expériences...) :

- Quelles sont vos pratiques personnelles culturelles et/ou artistiques ?

- Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participer à cette formation ?

Nécessaire pour votre poste actuel

Utile pour le développement de vos compétences

Intérêt personnel pour le sujet

Demandée par votre hiérarchie

Autre(s) raison(s) :

- Qu'attendez-vous de la formation (objectifs professionnels, objectifs personnels...) ?

- Quelles compétences ou outils souhaiteriez-vous développer dans le domaine de cette formation ?

- Évaluation des acquis en amont de la formation :

Au regard de chaque objectif de la formation, nous vous invitons à déterminer votre niveau de connaissances/compétences que vous estimez avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation		Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation
Compétences pratiques	Connaître les éléments des structures anatomiques pour permettre le développement de la conscience corporelle (conscience articulaire, harmonisation du tonus)	/5
	Maîtriser l'acte respiratoire et éduquer son schéma corporel	/5
	Acquérir et utiliser les outils pour développer le sens de l'espace, du temps et de la relation	/5
	Acquérir et utiliser les outils pour développer sa capacité sensorielle et son imaginaire	/5
Capacités réflexives	Lire chez les autres leurs qualités d'expression corporelle	/5

- Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

- Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :