



## Centre Lafaurie Monbadon

326 route de Cauffepé 33210 Castets et Castillon

05 56 71 05 47

[centrelafaurie@free.fr](mailto:centrelafaurie@free.fr)

[www.centrelafaurie.com](http://www.centrelafaurie.com)

### FICHE D'ÉVALUATION DU POSITIONNEMENT ET DES ACQUIS DU STAGIAIRE EN AMONT DE LA FORMATION

**A retourner par mail au plus tard 15 jours avant le début de la formation**

Madame, Monsieur

vous êtes inscrit.e à la formation **Respiration et Mouvement** qui débutera le 1<sup>er</sup> juillet à 9h et s'achèvera le 8 juillet à 13h.

Afin de mieux connaître votre parcours, vos attentes et vos besoins nous vous remercions de compléter ce questionnaire.

---

Prénom :

NOM :

Intitulé du poste actuel :

Ancienneté sur le poste :

Type de structure (association, hôpital, indépendant...) :

- Avec quel-s public-s travaillez-vous ?

- Décrivez votre parcours professionnel (formations, expériences...) :

- Quelles sont vos pratiques personnelles culturelles et/ou artistiques ?

- Pouvez-vous nous indiquer pour quelle(s) raison(s) vous participer à cette formation ?

Nécessaire pour votre poste actuel

Utile pour le développement de vos compétences

Intérêt personnel pour le sujet

Demandée par votre hiérarchie

Autre(s) raison(s) :

- Qu'attendez-vous de la formation (objectifs professionnels, objectifs personnels...) ?

- Quelles compétences ou outils souhaiteriez-vous développer dans le domaine de cette formation ?

**- Évaluation des acquis en amont de la formation :**

Au regard de chaque objectif de la formation, nous vous invitons à déterminer votre niveau de connaissances/compétences que vous estimez avoir actuellement en indiquant une note de 1 à 5 (1 étant la note la plus faible et 5 la note la plus élevée).

Les connaissances/compétences acquises au regard des objectifs de la formation		Niveau que vous estimez avoir en amont de la formation
Compétences pratiques	Maîtriser l'acte respiratoire	/5
	Maîtriser la pratique du mouvement en relation	/5
	Développer la conscience de soi apportant l'autonomie et la gérance de sa structure corporelle	/5
	Maîtriser son expression	/5
	Se relier à sa créativité pour la libérer	/5

- Si vous pensez être dans une situation de handicap, merci de nous le préciser afin de vous accueillir, former ou orienter au mieux :

- Toute autre information que vous jugez utile de nous communiquer :